



ASSOCIAZIONE EX-ALLIEVI
DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI SETIFICIO - COMO



COMO & SETA CANDIDATA ALL'UNESCO

Un'azione corale da sostenere e comunicare

La Associazione Ex Allievi del Setificio, unitamente all'ISIS Setificio Paolo Carcano, alla Fondazione Setificio e al Museo della Seta, partecipa attivamente, sostiene e informa con i suoi mezzi di comunicazione la Candidatura di Como & Seta quale membro del circuito delle Città Creative dell'UNESCO.

L'attività è sostenuta, promossa e portata avanti da tutti gli enti cittadini - Comune e Camera di Commercio di Como, Comune di Cernobbio, Confindustria e Confartigianato Como, Associazione Nazionale Disegnatori Tessili, Confcommercio, e poi dal Comitato Promotore "Como & Seta", rappresentato dall'Associazione Amici di Como, dalla Fondazione Alessandro Volta, dall'Ufficio Italiano Seta, dall'International Traditional Knowledge Institute, US Chapter (ITKI US) oltre ad altre realtà locali legate all'artigianato ed in particolare alla Seta, rappresentanti della società civile, no-profit, fondazioni culturali, università e istituti di formazione superiori.

La Candidatura di Como & Seta è giunta in finale dopo una selezione che ha messo in evidenza un notevole apprezzamento internazionale e una profonda ammirazione per la capacità di Como di fare della seta un'opera d'arte e di cultura oltre che un fattore economico.

La creatività e l'unicità di Como nella lavorazione della seta è il tema centrale della Candidatura nel cluster UNESCO relativo alle attività manifatturiere ed artigianali. Inoltre la nostra città gode di significative eccellenze di portata mondiale, il lago, Alessandro Volta, inventore della pila e, appunto, la seta.

Già in occasione di una importante presentazione nella sede UNESCO di Parigi lo scorso febbraio è stato sottolineato come la seta a Como sia un simbolo che esprime l'identità della città e un elemento unificante che crea rete tra le imprese tessili e seriche e tra le molteplici realtà culturali e sociali e che si manifesta con particolare evidenza in tutta la città.



Via Castelnuovo, 5 – 22100 Como
Tel 351 923 4903 – E-Mail info@exallievisetificio.org
www.exallievisetificio.org





ASSOCIAZIONE EX-ALLIEVI DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI SETIFICIO - COMO

Il fondatore del capitolo US dell'International Traditional Knowledge Institute, ITKI US, Giuseppe Biagini, ha spiegato che Como esprime una unicità e una creatività nella seta che rappresentano un patrimonio per la conoscenza di tutta l'umanità.

Gli aspetti di eccellenza della seta di Como sono stati ampiamente descritti da Stefano Vitali, presidente dell'Ufficio Italiano Seta che agisce nell'ambito del Sistema Moda Italia e raccoglie molte imprese del Gruppo Filiera Tessile di Confindustria Como.

Inoltre è stato sottolineato come il Filo d'oro della seta ha ispirato la creatività del settore tessile comasco, ma ha anche orientato la città di Como verso l'apertura e la collaborazione con culture e popoli di tutto il mondo.

Nei progetti coerenti con la mission UNESCO fondamentale è la presenza a Como di realtà straordinarie come il Setificio, una scuola unica in Italia, la Fondazione Antonio Ratti con le sue preziose collezioni di tessuti, e il Museo didattico della Seta che è l'unico al mondo a raccontare e testimoniare tutte le fasi della lavorazione della seta dalla gelsibachicoltura alla confezione e alla moda.

Nella Candidatura emerge chiaramente il lontano e profondo legame tra la città di Volta e la tradizionale arte della lavorazione serica; un legame che gli ambasciatori UNESCO hanno potuto cogliere anche attraverso la presentazione di diversi progetti sui quali la Città di Como si è impegnata e vuole impegnarsi nei prossimi anni e dove protagonista indiscusso è il filo d'oro dei filati. Tra i progetti più significativi è quello che pone in relazione l'arte tessile di Como con quella della città messicana di San Cristobal, riconosciuta città creativa dell'UNESCO proprio per aver custodito e tramandato l'arte tessile dei Maya.

A tutti gli Ex Allievi del Setificio, agli amici e simpatizzanti porgiamo pertanto l'invito a promuovere l'iniziativa da subito, in quanto in poche settimane una Commissione Internazionale darà il verdetto finale assegnando a due delle quattro candidate la nomina ufficiale di Città Creativa UNESCO.

La capillare diffusione del logo sarà uno degli elementi di giudizio. I vantaggi per la città e per la nostra comunità intera saranno notevoli, in primis una crescita esponenziale di visibilità e notorietà in tutto il mondo nonché un ulteriore volano per le attività manifatturiere seriche del territorio.

In allegato alla presente trovate i loghi ufficiali e il manuale di immagine coordinata con le regole di applicazione da osservare con scrupolo per mantenere la corretta percezione dell'immagine nel pubblico e garantire la riconoscibilità del messaggio.

Il Consiglio Direttivo

Como, 12 luglio 2019



Via Castelnuovo, 5 – 22100 Como
Tel 351 923 4903 – E-Mail info@exallievisetificio.org
www.exallievisetificio.org



CANDIDATA 2019
CREATIVE CITIES
NETHERLANDS
UNESCO
CRAFTS & FOLK ART